

Revista El Topo, es una revista de difusión del pensamiento social contemporáneo y la investigación social aplicada, además de ser una plataforma de publicaciones del Centro de Estudios Culturales y Socio-territoriales de Valparaíso (CECS). Su función principal es comunicar las reflexiones y actividades del CECS, colaborando así en la discusión acerca de las problemáticas sociales que establecen los sistemas urbanos metropolitanos y las transformaciones más generales en la vida cotidiana y los sistemas culturales de la sociedad occidental en contextos de la globalización.

Organizado y coordinado, en la actualidad, desde la Escuela de Sociología de la Universidad de Valparaíso en Viña del Mar, el CECS toma como referentes el Área Metropolitana del Gran Valparaíso para interpretar fenómenos y discutir conceptos importantes sobre las transformaciones sociales y culturales del territorio, así como discutir con las transformaciones y los discursos globales acerca del sistema social.

En funcionamiento desde el año 2008, el CECS junto a Revista El Topo, han organizado variadas actividades de discusión frente a distintos temas organizados en dos ejes temáticos; Cultura y Territorio. Los temas en cada línea se han desarrollado en torno a los conceptos de Desarrollo Urbano, Mercados Metropolitanos del Trabajo y Segregación Residencial, Transformación Productiva y Sustentabilidad, Migración y Ciudades Globales, Creative Class, Industrias Culturales y Creativas, Organización Social y Políticas Públicas, Sociología del Arte y Teoría de la Cultura.

De esta manera, el CECS se convierte en la primera organización académica en recoger estas temáticas desde el Gran Valparaíso.

Organización de la Revista:

Revista El Topo es organizada en dos grandes secciones; *Centro de Documentación y Artículos*.

- El Centro de Documentación, contempla publicaciones académicas, como investigaciones, trabajos académicos, tesis y ensayos documentados.
- Los Artículos, corresponden a reflexiones y discusiones, tales como artículos de opinión y contingencia, comentarios de libros, foros, charlas y seminarios, y reportajes especiales y entrevistas a académicos e intelectuales de las ciencias humanas.

Colaboran en las publicaciones, académicos del área de las ciencias sociales y humanidades, estudiantes y profesionales de carreras afines y los miembros directivos del CECS, quienes además ejercen la función de Consejo Editorial.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Para colaborar con Revista El Topo, debe enviar sus publicaciones a webeltopo@gmail.com, indicando:

Nombre Completo

Breve curriculum académico (estudios, actividad académica, etc.)

Fecha de Redacción o Publicación (en caso de haber sido publicado anteriormente)

Abstract o Resumen de 12 líneas

Palabras claves (entre 4 y 8)

Imagen formato JPG, representativa de la temática del documento (300x300 pixeles, original, sino indicar procedencia).

Documento en formato DOC o PDF

Sugerencias:

Fuente: Palatino Linotype, Verdana, Arial, Times New Roman

Tamaño: 12

La extensión del texto corresponderá a cada sección. Artículos consideran una extensión de hasta 2 planas. Ensayos y artículos documentados, entre 8 y 40 planas. Tesis y trabajos de investigación no contemplan límite de extensión. Además debe adjuntar una declaración de consentimiento para la publicación del documento en Revista El Topo (www.eltopo.cl).

Declaración

Las colaboraciones recibidas, serán evaluadas por el Consejo Editorial, el cual podrá sugerir, cuando estime conveniente, modificaciones y ediciones al documento y sin perjuicio de lo anterior, podrá considerar inadecuada la publicación de las colaboraciones, bajo argumentos y criterios editoriales y de pertinencia temática.

Los derechos sobre los textos y las imágenes incluidas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores firmantes de los mismos. Igualmente, los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de Revista El Topo.

Todos los trabajos publicados por Revista El Topo se acogen a la licencia Creative Commons 2.5, mediante la cual se permite de manera gratuita la republicación de todo material siempre y cuando: a) sea sin motivos comerciales; b) se señale autor y fuente; c) no se altere el texto.